

۳ / ۳

100

بازرسی شد
۲۶ - ۲۷

المزبني زينب المرب

بازرسی شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب المزبني زينب المرب
مؤلف ابی الفخ نعم بن عبد الله الطرزي
موضوع شماره قفسه ۵۲۸۶

شماره ثبت کتاب ۶۲۴۴۷

۵۴۷۶

کتابخانه مجلس شورای ملی
۵۲۸۶

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب المزبني زينب المرب
مؤلف ابی الفخ نعم بن عبد الله الطرزي
موضوع شماره قفسه ۵۲۸۶

شماره ثبت کتاب ۶۲۴۴۷

۵۴۷۶

کتابخانه مجلس شورای ملی
۵۲۸۶

۱۰۰

صفر

1212

[illegible]

فصرف في هذا الكتاب مما

انظر كشف الظنون ج ٢ ص ١٤٠

وہ علی

طبع استانبول

من افضل الناس الى



ترجمہ لکھنوی

میرزا محمد خان

الحمد لله والركن القوي الحميد
الذي بالبروسم الاسلام
والمسلمين سلطان العلماء
وما القدر موهنا علم
اعظمكم مكانه ظاهر



سید احمد علی

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the letter or a separate note, written on aged paper.

سام

عند

والبضع

ومنه يخرج دية انا هله وابطل وعن الليثي دهمه مبرح اى مبرح ولم يجهل النون الالهه نازله
ابن جنى من العرب ومنه جاء البرزى فقال يبرح من قول البرزى عليه هيب يابى فى الجسد لان يابى
المجاهلة الموجهة فاعلم من الالهة وهى المصنعة ومنها قول ابن مسعود من شاء ما هلك من سواه الله
تعالى زلت عليه الجحمة ويرى لا يهتدى وذلك انهم كانوا اذا اختلفوا فى شئ اجتهدوا وقالوا به الله على الكلام
مننا البرية والاشارة اليه من اول ما تصعد اية على قول النضر وامرهم الباب فاعلمه وفرض يبرح على
لون واحد لا ياله الطغيان وكلمهم يبرح لاربع وجوه وامرهم لاشارة فى قوله فاعلمه اربع معاني الغدو
الحاج والطريق والضايق وتفسيره الرواية الاخرى وهى الصيغة اربع معانيات والمعنى ان لا يخرج منهن
كانها ابواب يخرج منها الفاعل فى حديث ابن عباس من جعل الله الصم لله فكذلك فوضع الله انا فى
فى الصم فاعلم ان قوله نعم فاعلم من ان لم يار طلق وقضى الله الصم ليس فيه عيب ان يفتنى سقاراد
تتباين فاعلم ان قوله الجسد لا يبرح على البس القطع والى الحاج فاعلم ان النساء فى قوله وماهاتى لى
منه فاعلم من شرطه من الدخول من فاعلم ان النساء الرابى فاعلم ان قوله فاعلم الله فى قوله
النساء الاية ففهمتم بها لعل ان كانت تلك ففهمتم الرابى لانها اسمها الحلة والنساء الاية فاعلم
لم تدخل فى هذه الحلة فكانت يبرح ومنه فاعلم ان ذلك بجوه كلفه فى العرب والحد من قوله
يوم الحجة فيها ونعت اى فى السنة اخذ ونعت الحصة هذه **مع الاله** بلوا الحدو اهل بلوا والام
اليات كالبلاد من سلم وقته فاعلم ان الارض المنكرين يفتنون لى سبيل الفعول وقوله ولجوز
الاعراف عليهم واليت بهم صواب وتكثيرهم واليت باسم السقف واحد اصله من بيت الشعر والى
سمى بلوايات فاعلم ان سبيلهم وهو صواب فاعلم انهم يقولون تزوج امرأة على بيت
عائشه وتزنى بسواها صواب على بيتهم يسون دهرها واليهات تجمع بيوت شخص بال
يا هلكا بسواها دهرها هلكا ومنه الحديث ايدي خضراء فيش واليهات المانة لانها اسم ملكة والاراد
فيها فى حديث جابر بن عمال اسقوت برجلته على الاله اهل بالى ارض مسلوته قربت من سبيوى
الحقيقة كل فى حديث عمر كان من الماتى فاعلم انهم اهل البيت ويرى من دى الحلية قوله

واستهان بهن ونسأن إذا ظهرن وأنت واستنبتة والخمرية وبسته عفت بها وقول الفقهاء كقولنا
 من جرد وصفه وحسنه من كل صريح والبيئة المحبة فعله من البذلقة والبيان وقد يشهد بذلك وصف
 علي أصحاحه وقول فاسلحوا بالهين يعني الأخلاق التي يتيمم وأصلها من التردد والتشقق كما قال
 مائة من البهيمن وصفته بقوله هذان الذين كاتيل لأمره ذات السدود لذلك وهن من الخوف والخلافة
 ولا خلاف أن الذي أنشأ به جباله وأما قامه لم يزل يرفع دعوات به وذلك وتهدم الشاغل به ويؤمر
 ما أو الإلف فقال بهن لعل الدنيا تحت الكراهة من بهن يعني ألف وجامع الغوي وفي الأزيات وهما
 من جرد أصبعت من البهيمن فبذلك ولكن سيئ به **باب في الجمع مع الفقه** قول
 ولأن ينشئ على أدق قبلا لئلا وسعت إذا تفرق ولم يجمع في عين ثرة إلى شئت وهما وأصل التام
 وأد التمام اسم للذو كان مقدر على فعل واحد يقال هاتوا ما كان كائنه هاتوا وجان وقوله هاتوا مع
 خطأ ويقال لا تفرق فامتهر بها سمها التامة قلت ما منه من خلف لها كانت معصا الخ في عين واحد
 وبيان أنها من صالحي مران فقال الصالح السوي التامة وهو فطاح الشرة والتومة غل غل خطا
باب في التبركا ما عثر عليه من الذهب والفضة وعن الرأع هو كل جهر قيل لا يسمع كالقماش
 الضخم وغيره ما يظفر به لعل الخيل يمد على العرب والبراري وغمر القصر من البراري وهو
 العواك فقال عتده أن شيت خلفه وأمره بالشفقت معه وقوله ولا يطلع نار الذقير روى
 بتحقيق النار ويقال ما بين السدود والما للتعدي وانبعث زبكا عرا فيجنت فجلت زبكا الجانت
 على ذلك ومنه الحديث ما تبع على كل طامع أو ما قيل عرا في غنى فقتل طامع الجوال وأما عرا على
 لأن جرد معنى الأخلاق وسعى الجول من أول القفر فطال الأربع مع بعوا وانبعث مع تاج الحكم وختم به
 بسعى الوجه لا يبع من عالم الجار ما مرارة كعب وهو قول السيرة عن تبع عركب واستواء تعقيم الشين
 والمنية قلت الشين والناثب قال منه وهو سربا بصية فقال شرتة العوة العاطلة تكون مع ^{حرف} العا
 وميل من قرا عاخرة ثنائان أصابا وقمارا ثم على فتيان وقال في غمونا في اشكل المشا **باب في الجمع**
 قوله رجل يقبله شجرة من الشركين فيبصرها أي عاينا جرد من الأصحة وجره على تسمية الشجر باسم

[illegible]

اوقال صغير الخراف الخاء وغرة السوط استعارة من واحدة ثم الشجر وهي عقلة من دبته وطرفه ^{والجمل} والى
 ثم السوط اعطا طارة او منطه ما يراد به من سوط لاشارة الى معنى العقدة والاول اصح لما ذكر الطارة ^{التي}
 عليها جعل الدوالي بسوط طران وفي رواية لربان اربعين حيلة وكانت الصفة من صين ثم فتح الاول
 بسكون الثاني وباقيهم المعنى ارض لغرو والحيلة استعارة عن حيل صناديد في فتح وتفتح وتلويح اليه
 وهي اول حيلة في شرح الآثار موضع تحية النبال الجبل ومنه قال النابغة خضعة للارامل والقال الغنم اوفى
 وكلاهما لانهما ومنه لقب الجبل من الحارة والاشور اليه اوجزة القادر السعد ثمانية من دبته الى
 صفة من الهلب يروى عن حكيمته والخال وعنه شريك وكليح وهو في تفسير الكرخي ^{اصح} من
 عن ابيهم الخ ارجل الاجزاء الثمانية من دبته ومنه اذما طار من مالى الذين يعرفون اذامات وتلك
 امر في تمهيد مالى يقال غنم الغنم والتم اخذ من غنم الماشية والكركت ناسهم والخال في ثمانية
 الثمانية والياء فيه كرى في الرناجعي في تفسير الفاسي احداى الى النسبة وهو من دبته وحكمه
 في الاعراب حكم والاقامى قالوا واقام عن الاصحى يقول ثمانية رجال في النسبة ولايتان وان
 قوله من قاله ثانيا اربع حيلان واربع من لجان فقال كركم معنى الاصحى وقاله هو خطا اعلم ما اذا وقع
 شرح الجامع الصغير حيلة البيل ان شريك ثمانية اخطاه وعنه هم في هذا المعنى لاوة خالة التثنية بالياء
 طرطان النون معقب الاعراب فاعل باره من الضرورات القليلة فادستعمل حال الاختلاف الثمن
 يقتضى اسم الجاهود من السبع والاثان العشرة من دبته في الزنة وهو الاربع والوايتة ما اعياها
 من العروض ولحقها فان دار ربان تسمى بعينها بعض فادخلت فيه الهاء فهو الثاني وما
 تحيل بقوله وايتان في ثمانية ولا اختاره فيه مستعمل لا تحيل اليه اثنا البيل حلقا
 لا يثبت اليه في الاصطلاح اسم الثمنى كما مر ايضا وهذا الذي يسمى على البيلان ترشيح الاستعارة
 ويقتضى الحكم في باب الابهام وبشال الرجل يتعارف انما يستعارة اسمى لشفا وجعله لواله من السبع
 وما المثلن كما وقع في غيره من التثنية فاما اسمع وما جد وتدير ثمان في ^{هـ} مع ذلك
 التثنية في الارباء او الدار والسم والعرى كان الدواد وال قاله النيسابوري في كتابه الرجل والحمل الثمين

المكتبة

[illegible][illegible]

[illegible]

7

[illegible]

أما

سنة من ارباب طلب ومنه الحرف الهمز لان صلته بالمتبعية وفي رواية الى يوسف ولا قطع فمما ذكره
عن الحسن وهو عشرة درهم عن ابن عباس لم يلفظ الحديث في قوله وسع من سعة ولا ما لا يسمع على
قال لا يقطع الديل في حق الحسن قال الحسن يوجب نفسه مائة او عشرة دراهم ويصدق ابن عباس
سبعون لا قطع فمما ذكره درهم عن الحسن البصري ان ابن عباس قال لا يقطع في الحديث اي في
الربا بين المتبعية عند العرب القطع قالوا نعم **من** الباطن في حديثه سبعة **والحرف** الهمز
مما ذكره في الروم **والحرف** نون القطع او ضاده **الحرف** خاء قال الحسن البصري انهم اقبلت بغيره
حقيقه وفي شرح المراسع التبريد في الحديث الحديث اليعقوب وفي قوله لا يقطع في الحديث من سعة
تسوية للمسدود من سعة عليه شره درهم **الهمز** في الحديث في قوله وسع من سعة ولا قطع
الهمز في الحديث اي في الحديث اي في الحديث اي في الحديث اي في الحديث اي في الحديث اي في الحديث
لغيره القابري الجراء الباقي حواء قرية باليمن الا درهم في قوله وسع من سعة ولا قطع في الحديث
التي تحتاج للحد الا في نسخة واحدة او ستة جال في حديثه ومنه في السنين المروية عن ابن عباس
اذن بالقرعة او بغيره الحسن ان سعة وسعة من الحديث امر بوضع الجواز اي بوضع صدقات في الجواز
عليه في رواية السنين بعض اصحابه في الاموال اذ سعة وسعة ولا يقطع منه صدقة في الاصل يوجب ثوب
ففي موضع في السنن او جازا في **الحرف** جازا عن الحسن البصري في حديثه في قوله وسع من سعة ولا قطع
بعض حديثه في الحديث اي في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
فقال عدا انما لم يرد عن من هذه النسخة في الحديث الجواز او بغيره في الحديث في قوله وسع من سعة
جازا لا يقطع الجواز او بغيره في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
ابن عباس سام بن جابر بن بيه وفي حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
فارسى وهو الحديث على شرطه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
جوزي اي وسطه وفي حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه
الحرف الكواكب او الكواكب في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه في حديثه

كبر في العلم المشقة وحمل مجود ووجد له الحق والبر وأسس على حركته العود وإذا ما انقلب
 إلى ربه لا يملك له الحجة إلا ما طار في نفسه من حجة ثم لم يبق إلا الاستدلال على قائل الكفر وتوهمه عن البر
 عليه نعم الأول منها القول بأنه من غير الحق الأسرع قبله ولم يعلم بمحمد جد جده ولم يعلم عليه نعم
 غاية عن اتقان القول والبراعة العارضة من التوهم فكأنه لا يجرى في كمال الحجج ما يخفى عن الله عز وجل
 حتى لا يملك العلم من العلم والحق والبراعة العارضة من التوهم فكأنه لا يجرى في كمال الحجج ما يخفى عن الله عز وجل
 القول على ما جرت عليه من أن الله عز وجل لم يخلقهم من العدم بل من غيرهم من صفات الله عز وجل
 البراءة الحسية وهي قدر ما خفي على من ذهب به من القول بأن الجنة والنار نفسيات وأن الإيمان هو المنة
 فظنوا من ذلك أن الله عز وجل من سائر الطوائف وأن الله عز وجل لا يخلق إلا من غير الله عز وجل وأن الإيمان هو المنة
 البهيم من الأفعال الشبيهة بآثارها لا أن الله عز وجل لا يخلق إلا من غير الله عز وجل وأن الإيمان هو المنة
 لا ردة ولا اختيار وإنما خلق الله عز وجل الأفعال التي عليها الحركات والبراءة الحسية وهي قدر ما خفي
 كالنفس الباطنة وهي قدر ما خفي على من ذهب به من القول بأن الجنة والنار نفسيات وأن الإيمان هو المنة
 وهو من حال المحجة بهم الذين لا يخلقون إلا من غير الله عز وجل وأن الإيمان هو المنة
 وقد لا يغيره في يوم القيامة يقال للجنة الأرواح وسجية الرحمن والبر والبر والبر والبر
 من كبر في العلم المشقة وحمل مجود ووجد له الحق والبر وأسس على حركته العود وإذا ما انقلب
 إلى ربه لا يملك له الحجة إلا ما طار في نفسه من حجة ثم لم يبق إلا الاستدلال على قائل الكفر وتوهمه عن البر
 عليه نعم الأول منها القول بأنه من غير الحق الأسرع قبله ولم يعلم بمحمد جد جده ولم يعلم عليه نعم
 غاية عن اتقان القول والبراعة العارضة من التوهم فكأنه لا يجرى في كمال الحجج ما يخفى عن الله عز وجل
 حتى لا يملك العلم من العلم والحق والبراعة العارضة من التوهم فكأنه لا يجرى في كمال الحجج ما يخفى عن الله عز وجل
 القول على ما جرت عليه من أن الله عز وجل لم يخلقهم من العدم بل من غيرهم من صفات الله عز وجل
 البراءة الحسية وهي قدر ما خفي على من ذهب به من القول بأن الجنة والنار نفسيات وأن الإيمان هو المنة
 فظنوا من ذلك أن الله عز وجل من سائر الطوائف وأن الله عز وجل لا يخلق إلا من غير الله عز وجل وأن الإيمان هو المنة
 البهيم من الأفعال الشبيهة بآثارها لا أن الله عز وجل لا يخلق إلا من غير الله عز وجل وأن الإيمان هو المنة
 لا ردة ولا اختيار وإنما خلق الله عز وجل الأفعال التي عليها الحركات والبراءة الحسية وهي قدر ما خفي
 كالنفس الباطنة وهي قدر ما خفي على من ذهب به من القول بأن الجنة والنار نفسيات وأن الإيمان هو المنة
 وهو من حال المحجة بهم الذين لا يخلقون إلا من غير الله عز وجل وأن الإيمان هو المنة

۱۳۳۳

من الوصول إلى مقام محبة الله عز وجل إذا سعه سلطان أو ما تفرغ قهره حبس أو مله نفاق أو جملته
المشهور وقيل أن من سبب الحبيب الحبيب العبد وقال الأمازيغي قيل بعد الألف جان يعني قولنا
فما حصة ما استسبح من الهوى والحبيب المحبوب قوله ثم جعلنا من ثم لك ألف خير حبيب أو جعلنا
لما في الناس أكرام حبس فلك من الرجال حصص من المال الربع والثمن لعل الناس يتفاضلوا في حبس فصحى نقد
الحبس ويغصا للعبان أو الغنى أيا قوما لا ينزع حصصه رجل حصل لشهره حبس أو حبس الحار
شدة عده وقيل لطف بهج الخاربا للكنز بيب الحبيب لى لا عجم وفيه نظائر الحبيب أو ل
الغنى الحبيب استيفاء أهل التبع المحبين فيهم القدر وكذا الحبيب أو لعل الحبيب لى على الحبس
الحبيب أو لعل كان محبى لا ينزع لى ما في حوزة ديسمى لا يتبعين من حبس القارى وما لا
حبس القوى ومنه حبس سعى حبس من عبد الله وحده القدر أو حبس تحبف وما سبب من حبس
كأنه حبس أزه في حبس حبس الطمع وقال الشيخ الأمازيغي قال الحبيب حبيب من حبس بالسك
والنار في الحبس وهو سبب الهوى وقال صاحب الطمع عجبى من محب هوى وعز لله وحده
كتب حديثه ولا يحج به وقد حبس المكافأة حبيب من حبس أو حبس الأسارى وعز الحبيب
الزينة والنعمة في القوى وشبهه وشبهه وهو لما عذبه عن أملاكه وقهره وفيه سبب
من السرى وما لا يجد الحبس عن النعم وعز القوى وهو في باب حبس السرى الحبيب
صاحب حبس حبس ومنه الحبس من سبب أى الحبس فخرنا وإفانيل الحبس حبس أو لعل حبس
الزينة وما لا يجد حبس الحبس بالنعمة وأحبس فخرنا فخر حبس السرى أو لعل حبس أو لعل حبس
وقوله في الحبس من سبب السرى أو لعل حبس الحبس من سبب السرى أو لعل حبس الحبس
والصبيان في قوله في الحبس من سبب السرى أو لعل حبس الحبس من سبب السرى أو لعل حبس
فخرنا حبس الحبس من سبب السرى أو لعل حبس الحبس من سبب السرى أو لعل حبس الحبس
صحب والحبس وفي باب الفلاح الأربع الأول العفة والنسابة بالكر الزم من لعل المال طهره
كل من لعل منه حبس فخرنا أن المحسن الحبس الأول القوى وما لا يجد حبس حبس فخرنا

[illegible][illegible]

المقراء

[illegible][illegible]

حل

الحق

[illegible][illegible]

4

التي تارة الا وهو الصنيع **مع الوادع** المتعارفين على الموضع من الشرع واصل الشام لم يمتد
خبراً وهو متعين ومنه يقول الوادع ان شره منسحب الكثرة لا يطغى بالخصفان والعور ومنه
في القيمة ولو كانت الشرع شره لا يصفى منها الا الحشيش كبحر اللور في ممرات القانون الشرع حال
الروى منها صفها انك اراءه للعور والور كراهه الفخشي وعبادته فلا تاحاط به بعد اراء صفها
العام وفي شرع الزور على عايد ورسا ان كان رفعه من غير عينه بامارة المار المتعارف بمجته
الادب وهو حجة او من غير ادخال الصالح واخذوا صفة اللزائى من جماع الفزع قول المار الحققة
المقر بها من المور الى المور والور والصفاء نصفه المورجى كالميت من المار والصفاء وقوله اذا احسبوا
الشرع عندنا في يوسف والملك عند محمد وقوله في المار اخبرته ومكانه وهو حاله فغير ان المار الجدير
وقال التبريد في الفرية اياه لا لاجل المولى سوى ان وزنه الحور الحياطة وينتفع لفظ المولى
سوى والاربعين حذيفة عن جلاله وعن والبريد حذيفة عن محمد بن ابي الى مسعود الامارة والمولى
فيعتبر من حق اخذ العينين دون الاخرى عن البيت وقال الاخرى هو عداهم جميعه في حق العين
بما واما في الاوصاف الى ان اساق الخاء العينين فسموه ويقال رجل احوص وبره على احوصين
حكيم روى عن ابي حكيم بن عجمه اياه يروى عن عبيد بن جابر والعرباض بن ساريه وما وقع في شرع الله
في بعض القبول احوص بن حكيم عن ابي عبد الله في قوله سموا له ابيد اليان واصلا والاطام له
في حديث رافع وحده كشاف الخلة لتمامه ابي عبد الله في حديث قال الرجل ابل واذا دعا الله
ملك وقدمه اهل اطام اهل في الاحتياط مشاء ونظيره احتشوا الاختصار والحاك في الحديث عن ابيك
قال الجول داروسى ونحوه في هذا المعنى في شريح ودار الفخر تحت حاله وعاماً والاحداث لغة
بمعنى قولهم فان احال على علم فشرها واحال عليها حايه وهو قوله لا يلو في المحدث قياس
الاشهر وكان رجال الشئ في شريح حاله ومنه حال الامام واسكنه رايان كان رجل وهو اناز ومنهم
رجل فاحال في يده الجبل بان احيل ومنه حال الجبل حاله والرجل حاله على رجل وقول الفقهاء
قال المحدث الامام لا يلو في الاحكام اياه الصائفة وفيه حال الجبل قياساً على قولهم ومنه قول

[illegible][illegible]

وروى في الأصل الحديث عن أن أبا عبد الله وضع اليد على العاصم وهو المنتفخ فوق
 على العاصم وهي ماقوف الطويلة والشراسيف ذئبة وذو أديم الخضام في الصفرة راحة اليد
 أن هذا أصل اليهود في صلواتهم وهم أهل الأمان راحة اليد بها وقبل التصدية تحضرة اعتصاما
 عليها ومنه قولهم لا يأخذ باليد فاعطاه عصا كبرها فان التحزب في الجنة طلبة في القلب
 على اليد التصدية في الجنة ومن روى الحديث في ريف وقوله من من خصا السجدة قال لا اله الا
 وبها من أن خصا لا الا في السجدة في ريف ما الذي ان تغير السجدة فاذا انشأ في السجدة
 ولم يسجد لها وهذا أصح التصدية في الصلاة على وجهه فوعدهم التوراة الذين يتبعونه
 وضعا ايديهم على عاصمهم وقيل الضرون على عاصم ايديهم التصدية الخاصة بالحق واليقين
 الحق ومنها في الاذنية لخصا لخصا في اي فتهتم في الحال الصبر المصيبة بالفتح التصدية
 روى فيه التصدية في من فخص في الحديث فتهتم في رايه على اي التصدية في من فخص في
 الجيرة في التصدية خاصته التصدية باليد على في المصيبة ومنه ومن كتبه في من فخص في
 اما انما الخاص التصدية في من فخص في التصدية في من فخص في التصدية في من فخص في
 اي في التصدية في من فخص في التصدية في من فخص في التصدية في من فخص في
 من فخص في من فخص في التصدية في من فخص في التصدية في من فخص في
 على اي في من فخص في من فخص في التصدية في من فخص في التصدية في من فخص في
 الى الاخر التصدية في من فخص في التصدية في من فخص في التصدية في من فخص في
 في من فخص في من فخص في التصدية في من فخص في التصدية في من فخص في
 جمع وفي الرسالة اليهودية عن جلاء البس في التصدية في من فخص في التصدية في من فخص في
 اصل وعن موسى بن ابي عمير في التصدية في من فخص في التصدية في من فخص في
 من فخص في من فخص في التصدية في من فخص في التصدية في من فخص في
 التصدية في من فخص في من فخص في التصدية في من فخص في التصدية في من فخص في

۱۲۷

[illegible]

التي خلفه النيات ما ثبتت والصيت تقربا من العبد إلى الرب في كل الأجرى وكل ذلك ما كان من
التي يتقربا وذلك إلا إلى الشيء خلفه وما في نيتي إلى ذلك دفع انفسه من جهة الشيء فأمر الجواد فأراد
أن يرفع الخلف في أمة السنة الحسب الخلف كما ذكرت المصنفين في ذلك دفع الدم إلى الخلف والخلف
خلفه في كل شيء خلفه وكانت من خلفه في الأجرى إلا الأجرى في نيتي سنة الأمانة أشرف في
كبرستان وقلة في أشرف في نيتي وإلى والوجه في نيتي وإلى والوجه في نيتي وإلى والوجه في نيتي
الأنقى عشر إلى بلبل والوجه في نيتي وإلى والوجه في نيتي وإلى والوجه في نيتي وإلى
الشيء ما سبقه ولا يتغير الصواب ولا يتغير الخلف في نيتي وإلى والوجه في نيتي وإلى
سويها في خلفه وما خلفه في نيتي وإلى والوجه في نيتي وإلى والوجه في نيتي وإلى
أنقى خلفه في نيتي وإلى والوجه في نيتي وإلى والوجه في نيتي وإلى والوجه في نيتي وإلى
يخالف إلى المرأة من رجل من الجاهدين أي يذهب إليها الجاهدين والوجه في نيتي وإلى
ضربت إلى جنوب كل واحد من صاحبه وفي حديث أبي بصير عن أبي بصير عن أبي بصير
قَالَ وَأَمَّا أَبُو بَكْرٍ فَكَانَ يَخْلُفُ فِي كُلِّ شَيْءٍ خَلْفَهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ خَلْفَهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ خَلْفَهُ
بِهِ الْخَلْفُ وَالْجَاهِدُ وَالْجَاهِدُ فِي كُلِّ شَيْءٍ خَلْفَهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ خَلْفَهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ خَلْفَهُ
وَالْجَاهِدُ فِي كُلِّ شَيْءٍ خَلْفَهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ خَلْفَهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ خَلْفَهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ خَلْفَهُ
صحة الخلف من غير العبد في كل شيء خلفه في كل شيء خلفه في كل شيء خلفه في كل شيء
والخلف في كل شيء خلفه في كل شيء خلفه في كل شيء خلفه في كل شيء خلفه في كل شيء
الحضرة ومنها خلفه في كل شيء خلفه في كل شيء خلفه في كل شيء خلفه في كل شيء
قوله ولكن في كل شيء خلفه في كل شيء خلفه في كل شيء خلفه في كل شيء خلفه في كل شيء
وكونه في كل شيء خلفه في كل شيء خلفه في كل شيء خلفه في كل شيء خلفه في كل شيء
نرى من خلفه في كل شيء خلفه في كل شيء خلفه في كل شيء خلفه في كل شيء خلفه في كل شيء
خلفه في كل شيء خلفه في كل شيء خلفه في كل شيء خلفه في كل شيء خلفه في كل شيء

والحق

اللفظ المجمع من هذه الالكس الحجب في صاحب الخبر عن القديس القيس بن ابي ربيعة ما
الضاد لعل في السبيل بعد ان يقع في هذه الالكس من جهة القيس الحجب في الفخ الشارح القبط
للحاج الايمن ابي ابراهيم الخياط و هو السبيل في الخط الاسود ما يتبعه من قوله في هذه الالكس
المستطيل هو استقامة الخيط في الخيس وهو ان يكون احدا من هذه الالكس كالأخرى كالأخرى
فمن الخيف ومنه الخيفات وهم الخيف كالأخرى فيقال الخيف الخيفات وما يتبعه الايمن فان قاله
شعر في اضافة اليان والخيف بالكون المكان المرتفع في حجب عنى والذى اخلفت الوان حجب
ومنه حجب عنى فان كان الخيف في ثيابة من الحجب في حجب عنى على الابدان من جهة من قطع
اللبون على الخيط الدليل اجمع للبراز والبراز في ذكرها ما داخلها على الخيط في ما يتبعه اشكل فيقول
شكل ومنه الخيط في وجهه داخل وهو في حجب في السواد فقلت في المعجم في حجب الخيط في حجب
خراشيت عن برامع حجب في الاخرى في حجب العرب لا يكون الا من جهة واحدة ثم تتفرع في حجب
لا يكون من ثياب القيس الا من جهة واحدة هذا **باب في الالكس المجمع** المجمع في حجب
من جهة الخيط فيقول الاول نعم الدليل في الواو الموزنة في حجب حجب في حجب في حجب في حجب
اسمع في حجب في الالكس والصفحة حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب
استقلا للالكس في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب
والا لالكس الدليل في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب
وهو في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب
الانسان الدليل في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب
خوف الوان في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب
يكون حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب
للحجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب
الدليل في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب في حجب

[illegible]

1111

رجع

عقود

11

[illegible]

ج. ۱۰

الذئبي

والبرام يا هذا الخلق والشام تشترى الاختلاف الغالية وتترسل من الغابات العجيبة عليك الخبايا حيا
وتدور النجيرة تنعنا في الملاحظ الى الخيام الهللى ما عرفت بالبرام الحرة ساجدة والكوفة في اقباض قدم
مع القريب رغبت في الشيء بغيرا مغيرة اذا ابراه ورجعت عنه لم يردوه في تالية امن عركاك و
سلكك المظهر يملكك والعباء الهللى الهللى والفرق الواد والتم والضرر البهية وخرافا واعطوا ربنا
سالكنا ايربغية ومها اوتوا وان اوعيت السور والربما جمع بغيرية وجرى العطاء الكاذب ما
فيه من تقاسم الانزال واما قلت رغبت بالباسوية فالصواب والربما جمع بغيرية في معنى الصلة
الشرقا جمع بغيرية وهو خذ الفوق في المخرج والربما جمع بغيرية في معنى الصلة
اعا ذلا لا اعلم افعه وارب والبرام الذل وخرق الخلق في منة الزعم او حتى يفرح ويدل على مخرج كبير
السطحان وقد ناعه اذ افارق على ربح ومنه اذ خرج سرورا على ما ضاها والبرام اللزوم في معنى
وقد اصاح مع الفاء واما الفوب اذ اخرقه بغيرية فاما ان ياب مع وغندا وسمي سري يراه على
وفي معناه ومارفان ما يطلب من هذه حروف واما الفوب امروية او مخرطة او مخرطة او مخرطة
خطا والفاء والفاء ربيته تركوه وهو محتمل ان يكون من اليا بين منة السيف واما فاهو من منة السط
ويكناه وهو مرفا الشئ المخرطة ومنه لا يترك ان يوا في الشئ من فرض المسلمين وقوله في كذا اليا
وقد افاد في الناس ويسير اذ اسار والصوابان يرفا ووقا والفاء والفاء والفاء في تخفيف الوقت للجن
في السطحة التبع على ان يكونه اكر السطحة ومرت في كلده اربط وقيل لا يباس وقد اقبل
عشرين نيا هي ان يبيدك الطير لتخلي السطحة اترقت واما منة في اليا الوقت ما حطوب من النساء
وقد جعلنا من النساء في الجماع وقوله اذ اكلكم ليلة الصيام الوقت الى ان اكلكم على الى
الخير من لغيرا والعبس واما فاهو من قبل الشئ الذي لم يباس اسم حار وارب وفضل وما يارب
المرشد والفاء وقيل في قوله فاهو من الجماع وقيل تغلب من الكلام وقيل الرث بالجماع والفاء
المواصلة والجماع والعين الفخر الجماع وقوله اذ اكلكم اقول واعتبر ذلك ومنه الرادة اكلهم الجماع
ورادة السبع مطلق وقوله واما فاهو من ان السطحة في موضع الترك وهو من في طلب وارب ومنه اليا

[illegible]

52

[illegible]

المستوفى

ومن أصل لا يثبت هذه الشكوك ففتى على نفسه فيها الجها وعزلت طاعتها من طاعتها
الشراب كما لا يثبت من المباحات والجمع أغربة وورد القدر بما مر منه وقبل أن يشرب الماء وقلة
وتأخره في هذا ومن الغيب يتعريب السبع وتزلف العرق أى يتخفف من ثقله من شرب قليله واستعمال
بالأجزاء ليس من أحكام العرب والغيب بالكل الصديق من الماء أو الشربة عبادة عن وتر الانقاع
المستقبلا للزراعة أو الدواب الشربة بالغلة وتزلف الجاهل الوادى ومنه لحديث من شرب
خاف على نفسه وحده فتية في غير شرع العين فقتل من غلاها ومن شرع الأبي قتاده أى خلفه منه
قولا في الحاسة أذنا وبنت الشرع وقوله بالعين خشية وعظم بعضه العين وقيل في الأضلاع شرب
العين وذلك أن وضع الميت في الخندق يقام العين فإذ فيه وبين الشق والشربة منى في شرب
الخل جمل في الخندق وقوله عن الجهرى والسريز أيضا باب من غضب لعل الكاذب ومنه قول
شريعة الجبال حرز الجهر ومجلى شرع أحد خصميه لعظم من الآخر ومنه حرز موضع العين
تقتون فيه السراج جارى لما من الخزانة السراج من حديث الزبير أن حرام من حرام من المشرك
سئل عن شرع الحرة والبركة العين لا يشرب فقال الصحابة والذين قبلوا أن يتعرب شرع أيضا وهو تعريب شربة
شرع المصاهرة والعسل ومنه تصديق رسول الله صلى الله عليه وسلم في شرب الغنم من سلال العسل
شرع من حلال الذي دعا إليه ومنه وأما الفصول فمنه شرع من الشربة على رسول الله صلى الله عليه وسلم
بأنه لا يمتنع شرع من هاهنا صاحب حتى يخرج وأما الفصول فمنه سميت شرحة العذابة على
أولها على ثم دخلها ومن شرع الراب الفتح فها كان موضع شربها قال مريد بن العترة ذلك ولقد رأيت
سويك الحاتمة ومن شربها أيضا يعنى الكتم فمضى سويك أو انتابت إمعة فقال كملها شربهم وفى
قولا أسود الخلف والشه الصادرة فقال هلا بين من ذلك وقال شرب هذا أو الجهرى من شر
يتأسر من ترك الشرب ينقض شربا وهو الأصل الواجب إذا استعجز منه ماء وصفه شره أو جفوا
شربه وبعضه إلى بعض من الزائدة وليس يعرفه الشرب من بعض من الشوك الشرط بالكون
الحادث أيضا الحادثة إلا لا يثبت في شرع العرب والجمع شرط من شرط الشرط في باب الجمعة يدرأها

الميلاد

البركة كما يراها باوقافها على ما دلت عليه الامور الدينية واليه كانت سجدتها للصالحات والشرائط والامان
تلك الشرط بالسكون والحركة ونسبوا الى الشطرنج على التفتين بل الى الشطرنج لانجوع الشترعة والشرعة الطاهرة
في اللعين وبنت كنيك شترع اي من بين الشترع وهو الطريق الذي شترع فيه الناس على طريق الانساد
المجازي ومن قولهم شترع الطريق اذ ابتدوا وشترعه ما شترعوا اي عصى وشترع الشترعة بالفتح واسم
لان شترع من شترع انما اشرع فخرج واليه يطلب الوصول الشترع في الكمال الذي كان الشترع المقصود وبنت
شترعا اذ شترع ومنه على ان شترع عباس امر ان يبنى الماد بين شترعا والسجل على اي شترع في الشترعة
الجاء وهو الذي لا فرق في المعاد فخرج اهل وفلا ايقاس وقوله استخرها العين والاذن اي المواساة
من اقتصر عن امورها على ما شترع بين يديها والام والسفره وقوله من شترع فلا استخرها اي ما يجرى
طلع من قولهم شترع شترع على شترع اذ شترع صمصم علي وشترع اذ شترع من ارض العرب بترع
الذين يلبس الجاه السيوف الشترعة الشترع ويخلق وقت الشترع ومنه الشترع بترع اي لا يغير على طلب احتفال
سكرة وقد تحدد منه كماله وغير بدفع في الشترع الشترع صلا والعيون من شترع الشترع شترعا اذ اطلق
اومن شترع اذ انما انت لان ذلك قد قام ومنه الشترع الشترع وسيمسك ايام الشترع لعله في التورم
اسواه بسط الاولان الاشترع شترع في اي بلاد وفي الشترع بترع اي السور القادة في الشترع
والشترع من الشترع الاذن شترع في كذا وكذا ومنه الشترع وباس المعامل من شترع شترع سيمسك الاول
بمرامته اهل المير وشترع فيه واشترعوا وكذا ما طرقت شترع ومنه الاشترع الشترع وهو الذي
يعمل ان يشترع او ما جعل الشترع على الاشترع فادفع الاعيان وبمرامته الشترع بترع اي شترع
بما اشترعه به والشترع الشترع بمرامته بترع شترع من شترع او ما في قوله ان الشترع الشترع
فاسم من الشترع بالفتح اذ جعل شترعك والبرق في قوله ان شترع ما انا على من الشترع والشترعة
الشترع وهي ان ترضى للعالم شترعة في شترعة او بترع صرمر وشترع الفصل وضع عليها الشترع وهو
الذي على اهل القام وهو شترع في القام واحد على ايامه شترع في الشترع القام وما في قوله على الشترع
فاسم من الذي يصرف في فصل الجاه من الماد الشترع اذ ان الشترع وهذا اقرب من شترع من الماد كما

فكذلك في المرات الغضاضة والشفافي في معانها غني بجمع الانصاح الكليل وذكر الرضا في ثاقبة مشرق اوان
شمر اى مشرق القبل فانصاح كان مجازا فيه على الطعام شططا انشد حوصله وشراء باعه واشترى بخر
شمرأ والزمهم الشراء بمعنى البائع والخاص والمهاري والعارفة والارواح والوجاه فانهم باعوا انفسهم
لحال العنقرضة وقيل انهم يقولون ان اذنهم ما اشترى انفسهم او انشأوا لغيرهم من شترى القربس
في هذه الفايح وسد حديق السايك على كلب المشركين في كل من شترى شريك لا يفياء على ايامى ولا يدارى
والمرارة الحار والارارة الشائخة والخالصة ونفسها الفتوة في **الار** الضمير المرفعة وهو ظرف
اعراض كظلم بعض في الحديث فشرى الناس للسجود اى استوفوا وادبروا ومن الشترى القليل **الار**
القصير بالكره الفتح جيل به مقتضى انباء وبارك الله مع **الار** من شترى شطبه وجهه ان السيف
شترى كفى نفسه وقول في الحاشي ان شترى على العتبة الجن شترى على عاقبة الحكم واستكسار
القليل منه في التسرع فقول الرازيين ان ما عظم العلم والى الحديث في الاول تحمل وشترى **الار** شملت
بليت ومنزل شطبه بعد منه قول شترى في عوادة الغريب اذا كان منظره جائزت شترى وراى
عريب اجنبا الشط شط جارة القدر والحدو قول عائشة لكان من شططا او امرأه استطاع **الار**
الشط عظم لاصح بظلم الزرع فاذا اراد من موضعه قبل شطى القربس وقيل الشطى الشترى ان الصعب
الشطى شترى ونحوه او شترى او عظم منها قوله ما قوى الارواح من شطبية جرو شطبية تصيف
انها هي واحدة شطى السنام صوان شطبه ولا كذا فاصلها مع **العين** المشبهة واحدة شطبه
الشجرة ومباسمى شترى من الحاجب من رد رومها شترى الرجل شترها فادته واخرته وقوله اذا
الرجل عين شطها **الار** عظم لقتل بعض يدما وجعلها اذ قبل بين شطبيها وشترى فربما هو كذا من
لا يبرح الشترأ انما الشترى وقيل لقتله القوم بعد رجلى شترى وبه معنى شترى من سواد في الشفة
من شترى المقامى والصغير عند المزى واستعنت من سواد السمان عن تمام هكذا في الجمع والى الكلى
والاربع السمان واسم شترى من سواد عن عام وقول والمنة شترى من الاربع السمان عن عام
هو تصحيح فخر بن عبد شريك والى الشترأ الحار والى الكلى واسم شترى من سواد يروى عن ابن
سعود

٧٤

[illegible]

٧٤

الصفات وهو على ان الخلط الاربع هم زنا كذا من التفسير ومنه الى رسول الله كما قالوا فيه
الاشيا جمع الاشياء وهو الحرف **الف** الفع الفعل وشغوا تعبه اليه خصه بعد الاضمار
الشقوا الورد المجمع شقوا منه الفاعل تعبه اليه شقوا ومنه التثنية ومنه انما شقوا ومنه
يجمع ان يرى الشخص الجرم من الذي والصيند الغنيض مثل ومنه التعصب التميز في الحديث لم يصب
بالر ولا يفتقر الى ان يرى ليحصله الجرم او اعمه لا يفتقر اليه والعين من فعله لان كل فعل لا يفتقر
لما هو مرفوع في التبع الشقاق بالهم نفس الجرم ومنه الى شقاق رجلين خاص وما التفت الى الابد الشقاق
ضلع ومنه شق في التبع وفي الحديب كالتا ليد الشقاق شقاق الجرم من يرد او غيره وفي الحديث وفيه
وقال لا يحمي الشقاق في اليد والتجمل من ذلك الانسان والحيوان واما الشقاق فهو صدق في
المبالاة الا في وفي الظن غير محقق يقال فلان شقوق لا يفتقر لشقاق لان الشقاق في القول
وهي صدق في قولها واما في القول فليس واما في قولنا الشقاق وانما لغو البيت وهذا الشقاق
موضوعي مكره واما في الوداد الشقاق بين الطلبة وذا في الحديث المراه اشد من الكرم فاما ما
في حديثها الشقاق الكرم للنبين قول شقوا شقوا الورد والصف والمجانبة وقولوا لها من اهل البيت
هي خلة كذا في قولها لها من اهل البيت هي خلة كذا في قولها كذا هي شقوا شقوا من اهل البيت
كانت تدفق والفق انما مر حسن خبره وروى الشيخ والفق القطعة من كل حقيقة ومنها حديثه
فانهم شقوا الصواب والحق القطعة من النوب وتبنيها حاجا اليه جعل عليه تحقيقه سببا في جميعها
شق وشقاق بالكرمال قانون مع شقاق الكفا ومنه قول في الزيادة ان شقوا شقوا
والشقا انتم انما الطريق يتولى سلكه فظن ان ابتداء عليه وقوله امين ينبغي اليه شقوق **ع**
خو اليه كذا في المنهج والذباب انما له **الف** شقوا شقوا في شكره وفيه الشقاق شكرك
ما في على الحنة الصاعقة لم يفتقر الى الورد او اعمه وقولنا من مر كذا ان شقوا وانما الشقاق
بالحق المثل والشر والجمع اشقوا ومنه اشقوا الارباب اشقوا وجعل الشقاق عين وشقوا فيها
شقوا وهي خلة في بابها وشقوا في سوادها ومنه شكره لشقوا وهو ان يكون الباطن في وجهه **ف**

[illegible][illegible]

الاشكال، اذ ان الشكائيه ومنه شكوة الى من يخطئ اليه صهره الوصية اذ في كتابه مع العلم شلتة
شلتة من باب ليس هو شدة ومن قال ان المارت وشلت الاذن وهو على ان شلت الكتاب الصبيحة
اشدة واما الشكينة الصبيحة على الصبيحة عني اشدة فذلك لكونه شلت واحزانة وعليه ما في الانبياح
سلم ارسلك بجزءه عوس واشدة على الصبيحة مع العلم الشغل في **باب** الشكينة
فان قلت ما في حكمة وسوق لهما وارجع يوم الاحزان فقلت ما في حكمة يوم والفكر ثلث ما في وارجع
وحسن يوم وحسن يوم وسلسه مضطربا بينهما اما وقلت وارجع يوم والتفكير على اي طليح يوم
خيل مسرعة في جمع ونحوه وهذا الذي عني طليح ولا سيما ويستقر والعراس في ثلثه بالعلم وسوا
التضاد الذي لا ينفك وسطا وبذلك لا سيما للثقة وبه في حكمة بين قيس بين خماس وحسن
الجامع والجمع التماسه رجل اشترى خا لثقة بياض والباقي دسمة وبسوى وقاباس ان الطاق النبط
غير قال وهو بياض شقة لاسه وكان واحد والباقي اسود قال ان فارس الشط اخذت ط الشقة
لبسوا الشباب وكل طليح خطها فقلت خطها ومنه في الفعل سمطوا لاخته طاب فيه بياض طليح
الليل من الليل الخط بياض شعر الانسان في الطاسوا ده والليل للراة شقة ولكن خطها وتقتصيل
الناطلي اذ ان الشط في يكون عبا لثقة في الحصى الشدة لاسه يشترى وهو لم يجمع لاسه شدة
ما تقتضيه من شدة الالية معروف من باب ليس وشقة في باب طليح والواعظ رجل دخل الخا
الفتة اسفقه داخل في حلة اذ اسفقه واسفقه لاسه اسفقه لاسه اسفقه لاسه اسفقه لاسه
شقة القصة وهو شافي وهي شاة شقة حله وشقة القصة والزوي من مس لاسه شقة مثل
دقا وشقة في المشقة من استعجب لم يخط الصبيحة في شقة لاسه شقة الخا شقة الخا وهو شقة الخا
ما حسن فيه شقة الشاة الشاة العيب الخا شقة لاسه شقة لاسه شقة لاسه شقة لاسه شقة لاسه
شقة من دة الاسبام الشاة شقة الخا شقة لاسه شقة لاسه شقة لاسه شقة لاسه شقة لاسه
شقة عليه الامرا شقة عليه الشقة ملين الفرضة في الرماق وقام في دة وسه في
الاشفاق اى لا تخش شاة من اذ على الحس في الشقة وهو على الصبيحة وهو على الصبيحة

[illegible]

نفس الطائفة الأولى باب الحكم والثاني من باب طب العقبية والزينة ومنها عاقبة ومعاينة وعقد الإبر
وعقبية الجرجان فيل من المتاح حبله فالحبر والاحمر ونحوه لصلح الانفعال كان امتان في حديثي وكبر
عقبية فليس عليه الخوصد نزع والاضطراب عودان نيسلن معرويين في الأرض فينجح اليها المهرود او
المسوي بعد اذ ان في جميع يعقبون وهذه كالتعقب ولا يعقبون باسم رجل فاحي وبسلي او بسلي اليه
يذهب النبتا يعقبون في البحر يجرى عن الجبل عن ارضه العقبية ومنها عقدة الكرام والجزر العبد
وعاقلة وعاقلة دورى والذين عاقلة في ايمانكم وعقدت وهم والحوالي الاكافا ذاكما ساسن بالانبياء
ومعقد العزب مع عقلة وتقدم القاف فيحذف الهمزة والفتحة وعقد جرحه وعقد الشامة
ضرب قوائمها ويعقبه الجرح عقرى وصلة الاضطر في شجرى الى الاضطر وفي حديثه عقبة عقرى حتى احدا
استقامى ما رافقنا اضطر قبل الاكل العقب وهذا يعقب الرجل الحان والحقن الاسر وعن
عقبه عقرها واصب يدا في حلقها والعقب صانف الماواة ان في شامة وعقب الاراء في الحلق
القام الذي على عول القوم ومنه حديث جيا عا في قوم وعقد راسهم الاول والاضطر العقبية وفي كل
ما اصل من دار اوصفها العقب من ياد في جميع التعقب على الاسر قبل اليه واما في الحار او فاصوله
والعقب من يجمع في التعقب والخصن خطا وسفعل من الماوة شجرها من الحواوي في حديث عجمي
الحلق لكل فاعل الا العقب من يرد عين القفاض واما الدابة الزوايا في الرجل ياقع في حيا
ذلك لايال العقب الشق القطع ومنه عبقرة العلووه من حيا لار فليخرج عنهم اسيرة وباسيحية
التي تبلغ عنه ومنها قولهم عبقها قولنا اسكروا لاقتله واغيبه كراهة العيلة وزفرنت هذا في سلا في
العتيق موضع خذ اذ عرق وهو الذي في حديث جباب عباس ارادع وقتل اهل الحار على العقب
وقولهم والاشاق ولواهل بالعتيق كان الحبال لعل كوليس في شلال في لوسه عقل البصر في لوشة
بالعقال ومنه الذي على العاق وهو الجماعة التي تفرق الذين وهم عشي الرجل واهل دار والذين يرتفعون
عن يوان حيلة وعن الشخصا لعتوا العاقول عدا لا عدا لاهل ولا عدا زافاجين ان القتال اذ كان
كان عملا لعتوا اوصى الحار من الذين عملا اذ عا في ليلهم العاقلة اذ عا في شلال عا في شلال

[illegible]

والسنة

[illegible]

15/10/19

[illegible]

أو الخليفة من الأئمة وأصل ذكره الفقيه أبو بكر محمد بن أبي الخطاب في كتابه في فضائل آل البيت ع في قوله
 فقد أوردوا وجوه تترك المصنوع عليه **مع الشبه** تعقبت في ذلك أن لهم مقصودا عظيما من جهة
 حفظ الشيء المحرم فلما استنفذت الغلب والحق والبرج إلى بسبب تخلفه في اختلافه في مخالفة أولئك
 أسباب ثلاثة منها أحدها أن يوضح شيئا من أحوالهم في غير ذلك من جهة بيان ذلك المذهب والحدود
 الفرق بينهم وبين الأئمة أن الغلبة ذكرها أولا لأنها استدلوا بها لإمامهم بأمر دار غلبة أهلها في مسائل
 من ديارها لا أصحابها في القانون وقوله ذلك الكتاب الأئمة سهو بغير الأئمة مع فقد الأئمة والعلماء
 والفقهاء ولحد الفقه أربعين بينة ما أكملها والفقهاء في مقابلة وفي الغلبة في حفظ المذهب من جهة
 خصوصية من غلبه من جهة أخرى واختلاف بين أكمل الأئمة في الغلبة إذا أتاهم ذلك من غير الجمع
 بالأئمة ومن غلبه بالسلب فقد ساء مع **الساد** الغلبة في المذهب والحدود والحدود والحدود والحدود
 وفيما لا غلبة في ذلك فأنها إذا طردت من جهة غلبتها **الساد** الغلبة في المذهب والحدود والحدود والحدود
 الكلية الغلبة في المذهب والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود
 وتخرج **الساد** الغلبة في المذهب والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود
 التعقيد في المذهب والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود
 التاريخ أنما بسببه الغلبة في المذهب والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود
 والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود
 الزعم بسببه الغلبة في المذهب والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود
 من الباطن إلى الحق في المذهب والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود
 والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود
 بطريقه ولعلها وتوافق في هذا خطأ **مع الورد** غلبة في المذهب والحدود والحدود والحدود والحدود والحدود
 كملوه في بعض أسبغ وفيه فضل من أن يروى من أن استطاع أن يغلبوا في بعض أسبغ في بعض أسبغ
 وقيل غيرهما وهذا على ما في بعض أسبغ في بعض أسبغ في بعض أسبغ في بعض أسبغ في بعض أسبغ في بعض أسبغ

نہایت

۴۰

[illegible]

الملك

يُصِيبُ

[illegible]

المعتمد عليه



